

L'ALBUM CIE



L'Album
AbcDanse

AUDITION
MERCREDI 1ER JUILLET
2020

CRÉATION
2020. 2022





L'ALBUM CIE

L'histoire

L'Album Cie, compagnie junior de danse contemporaine, a été créée en 1981 par Cathy Cambet. C'est une tribu de passionnés, accompagnée par des professionnels de la danse contemporaine. C'est un espace de partage et d'écoute. Danser, créer, s'engager seul et avec les autres, voilà le quotidien des jeunes danseurs de la compagnie et de toute l'équipe.

Lorsqu'elle dirigeait L'Album Cie, Cathy Cambet s'appuyait sur la relation particulière qu'elle avait avec les enfants.

Elle était curieuse de toutes leurs propositions, les guidait dans la création et cherchait sans cesse à libérer leur expression, tout en préservant leur individualité et leur spontanéité, dans cet équilibre précaire entre formation technique rigoureuse et créativité. Elle nous a légué un savoir-faire et un savoir-être qui restent les fondements de L'Album Cie.

C'est forte de cette histoire et de son expérience que L'Album Cie s'engage dans chaque nouvelle création.

AUDITION



SÉLECTION ET ENGAGEMENT DES DANSEURS POUR 2 ANS

Une audition de sélection est organisée le **mercredi 1er Juillet 2020**.

10 danseurs sont recherchés, filles et garçons, scolarisé(e)s du CM2 à la Première à la rentrée de septembre 2020.

Les différentes tranches d'âge devront être représentées chez les danseuses et les danseurs.

Les qualités recherchées sont la curiosité, la capacité à improviser, l'envie d'échanger, l'esprit d'initiative associés à des compétences techniques acquises ou en cours d'acquisition. Une forte motivation des danseurs mais aussi des familles, l'ouverture et la capacité d'adaptation au groupe seront des critères essentiels pour participer à cette création. La création implique de la détermination, de la persévérance et de l'assiduité.

L'admission au sein de la compagnie demande une grande disponibilité dans les 2 ans à venir. Des outils seront élaborés pour nourrir la créativité des jeunes danseurs, encourager leur expression, garantir un climat de confiance et leur offrir un réel espace de liberté où évoluer et grandir individuellement mais aussi en tant que groupe.

Tous les jeunes souhaitant intégrer l'Album Cie pour les deux ans à venir doivent se présenter pour cette audition, y compris les danseurs actuels de la compagnie.



INFORMATIONS PRATIQUES

AUDITION

Organisation de la journée
Mercredi 1er Juillet

- > Accueil à partir de 13h
- > Cours technique de 13h30 à 15h00
- > Pause de 15h à 15h30
- > Atelier 15h30 à 17h00
- > Entretien individuel de 17h00 à 19h00
- > Jeudi 2 et Vendredi 3 Juillet entre 17h et 19h, l'équipe rencontrera les familles et danseurs ayant participé à l'audition.

FORMATION TECHNIQUE

En plus des temps de création avec l'Album Cie, les danseurs sélectionnés seront amenés à suivre une formation technique renforcée se présentant comme suit :

Pour les CM2 :

- 1 cours technique contemporain
- 1 atelier

Pour les collégiens :

- 1 cours technique contemporain
- 1 cours classique pour danseur contemporain

Pour les lycéens :

- 2 cours techniques contemporain
- 1 cours classique pour danseur contemporain

L'orientation dans les cours sera décidée par Laure Leguet et Julie Callet en concertation avec les différents enseignants de la structure.

Tarifs : réduction spécifique sur le tarif des forfaits cours

Forfait création (stages et répétitions) : 250 €
par saison (sept 2020-juin 2021)

L'EQUIPE

La coordination et l'administration de la compagnie sont assurées par Virginie Lazzarotto. Des techniciens et partenaires artistiques seront sollicités pour la création : lumière, costumes, scénographie, musique. Différents intervenants en danse, musique, chant, théâtre, pratiques complémentaires seront invités à collaborer avec la compagnie également.

JULIE CALLET

Chorégraphe

Depuis 2008, Julie Callet est directrice artistique et chorégraphe de la Cie Confidences - diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, en 1er cycle de notation du mouvement Benesh - et professeur de danse diplômée d'État.

Pendant 10 ans, elle a été à l'initiative du Festival "Rencontres et Partages Chorégraphiques" soutenu par la ville de Voreppe, le Pays Voironnais et le Conseil Départemental de l'Isère.

Avec la Cie Confidences suite au spectacle "FRAGMENTS" (création 2017), concert chorégraphique pour deux danseurs et un musicien, elle débute en 2019 un nouveau projet de création : "QCM".

Depuis 2016, elle chorégraphie également pour les jeunes danseurs de l'Album Cie.

Elle crée en 2017, "HORS CHAMPS" avec la complicité du musicien Erwan Flageul et en 2019, "PARTITIONS" en collaboration avec Hugo Vinit, pour la création musicale.

En effet la musique et plus particulièrement la place des musiciens dans la création chorégraphique est une réflexion récurrente dans sa démarche.

Elle s'investit aussi dans la création et la formation des amateurs et pré-professionnels en mettant en place le "Groupe Confidences".

En parallèle elle intervient en tant que chorégraphe dans divers établissements scolaires et notamment à travers le dispositif départemental Danse en Isère en partenariat avec Le Pacifique CDCN de Grenoble et avec La Rampe - La Ponatière, Échirolles. Elle intervient également au Lycée Stendhal de Grenoble dans le cadre de l'option danse des élèves de seconde.

Elle enseigne également au sein de l'Album-AbcDanse depuis 2014.

LAURE LEGUET

Responsable pédagogique et répétitrice

Formée en danse classique, jazz et contemporaine au Conservatoire d'Avignon, elle devient danseuse professionnelle en 1994 et obtient en parallèle son D.E de professeur de danse en 2004 puis son C.A en 2011, et son certificat d'enseignement Pilates en 2010. Elle finalise également ses études en ostéopathie méthode Poyet en 2019. Forte de sa riche expérience d'interprète, auprès de nombreuses compagnies, **elle dispense des cours techniques pour un public professionnel et semi-pro, est répétitrice de L'Album Cie** et participe à des jury dispensant le Diplôme d'Etat de Professeur de danse. Elle intervient aussi en milieux scolaires pour des ateliers de pratique artistique.

DOSSIER D'INSCRIPTION

L'ALBUM CIE / AUDITION 2020

Merci de compléter ce formulaire et de l'adresser à :

L'Album-AbcDanse / AUDITION 2020

2 rue Général Marchand, 38000 Grenoble

ou par mail à l'adresse : album@albumcie.fr

Renseignements supplémentaires sur demande à l'adresse : album@albumcie.fr

Pièces à joindre :

. les 3 pages du dossier d'inscription complétées

. 1 photographie d'identité

. une lettre de motivation du danseur

. une lettre des parents précisant leurs motivations et attentes dans l'accompagnement du danseur

Date limite de réception des dossiers : Mercredi 17 Juin 2020

=> Si le nombre de demandes d'inscription à l'audition est très importante, une première sélection sur dossier sera effectuée.

Dans tous les cas un courriel vous sera envoyé.

NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

ÂGE:

N° MOBILE :

MAIL :

INFORMATIONS CONCERNANT LA FAMILLE

NOM DE LA MÈRE :

NOM DU PÈRE:

ADRESSE :

ADRESSE SI DIFFÉRENTE:

N° MOBILE :

N° MOBILE :

MAIL :

MAIL :

DOMICILE HABITUEL DU DANSEUR :

TRAJET: évaluation temps de trajet

. domicile/ école :

.domicile/Album-AbcDanse

NOMBRE D'ENFANTS DANS LA FRATRIE (facultatif) :

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

LA DANSE

Décrivez la formation suivie (lieu, nombre de cours, participation à des spectacles...)

AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Indiquez les autres activités pratiquées en particulier musique, théâtre... En précisant le nombre d'heures consacrées à ces activités et leur place dans la vie du danseur.

AUTRES ACTIVITES SPORTIVES

INFORMATIONS SUR LA SCOLARITÉ

ÉTABLISSEMENT FRÉQUENTÉ EN SEPT 2020 :

CLASSE :

OPTION PARTICULIÈRE :

Autres informations que vous jugez utile de nous transmettre :

Si un projet professionnel se dessine déjà, le préciser:

SANTÉ

Un certificat médical d'aptitude à la pratique intensive de la danse sera requis.
Certains renseignements peuvent être utiles. (ex: allergie...)

Le danseur a-t-il un problème de santé particulier?

Le danseur a-t-il été blessé en particulier entorse, fracture...?